

Documentazione e comunicazione: il Giappone e Pompei

Rosaria Ciardiello











Archives



Opere di Giovanni Battista Piranesi



LES RUINES DES POMPEI by François Mazois



LE ANTICHTÀ DI ERCOLANO ESPOSTE



Japanese Art : Sibbert Museum Collection



Pompeii : Topographical Searching System (under construction)



Urbs Roma : Topographical Searching System (under construction)



Greek Vase-painting : Unrolled Pictures (under construction)



TOP

Gli archivi del COE



[Introduction to MAZOIS Database](#)

LES RUINES DE POMPEI by F. Mazois

Read the text: [original in French](#)

Thumbnail: [view all plates](#)

Summary of the Text ([only in Japanese](#))

'The significance of the work of Mazois' Domenico Esposito (University of Naples)

[Italiano](#) | [English](#) | [Japanese](#)

Introduction to MAZOIS Database

LES RUINES DE POMPEI by François Mazois (Charles François Mazois, 1783-1826) bequeath records of some of the lost ruins in Pompeii to today. The four volumes were published in Paris by Librairie de Firmin Didot Freres from 1812 to 1838. The fourth volume was published after the death of the author.

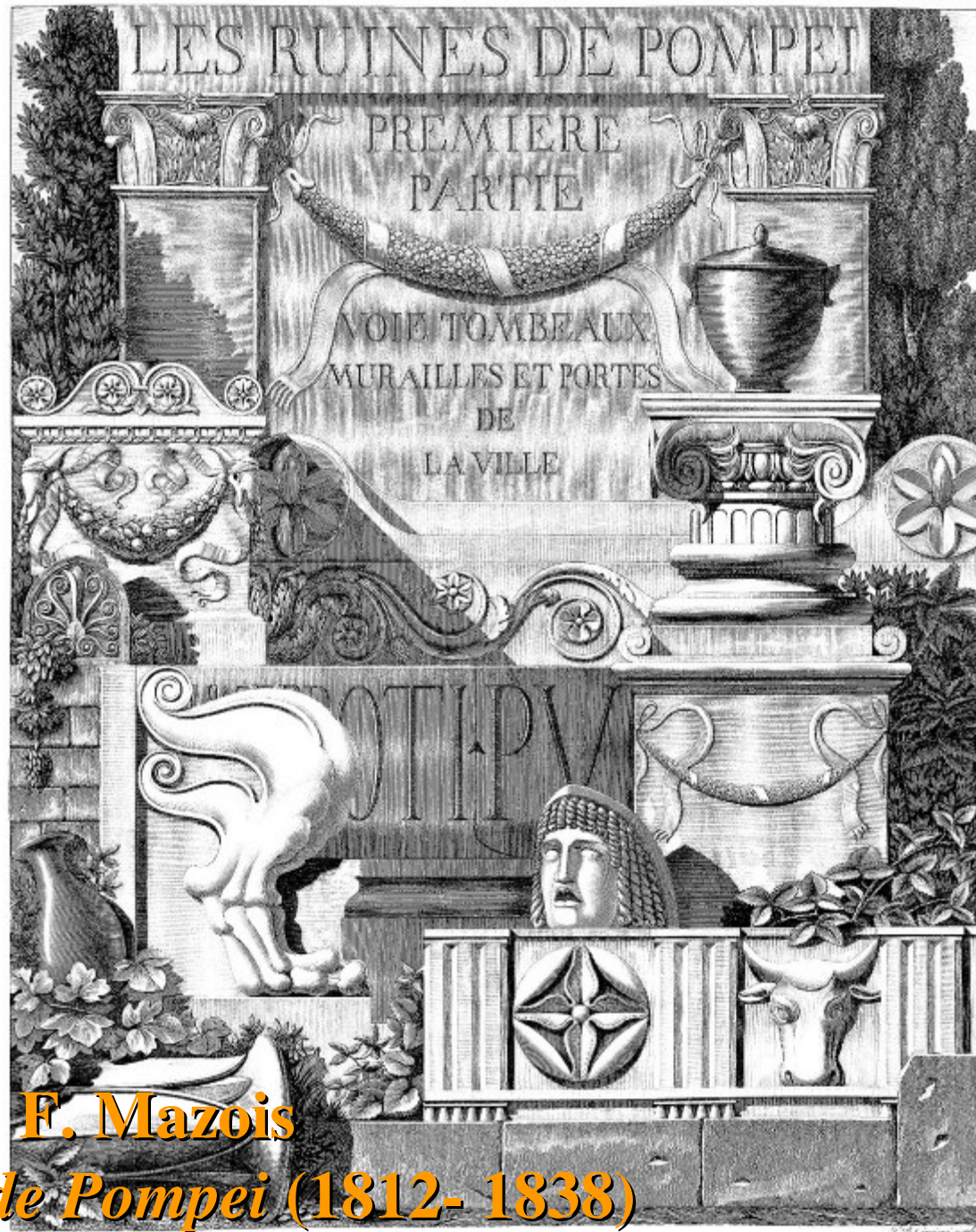
François Mazois, a French architect who studied under Charles Percier, was one of the leading Neo-classic architects. He served King Murat of Naples and worked on the sketches which were later compiled into *LES RUINES DE POMPEI*.

All four volumes of *LES RUINES DE POMPEI* belong to the University of Tokyo Research on Pictorial and Cultural Resources (UT-PICURE). This database is a collection of the text and images, including all plates.

"Read the text" has all the original passages in French. Click the names of the chapters from the table of contents and view text and plate numbers. Click the page number/title and view the enlarged images (long side: 1500px) of each pages in the book.

"Thumbnail" is a collection of all 202 plates sketched by the author with explanatory texts added later by himself. Click an image from the thumbnail and view the plates to enlarge (500px). Click again for further enlargement (1500px).

Lastly, bibliographical introduction of *LES RUINES DE POMPEI*, 'The significance of the work of Mazois' by Domenico Esposito (University of Naples), is featured in [Italian](#), [English](#), [Japanese](#).



F. Mazois

Les ruines de Pompei (1812- 1838)

Home

Table of Volumes

Thumbnail Index

tomo 1

Frontespizio

Dedica

Prefazione

tavola I-X

tavola XI-XX

tavola XXI-XXX

tavola XXXI-XXX

tavola XXXI-XXXI

tavola XLII-L

Osservazioni

Indice

tomo 2

tomo 3

tomo 4

tomo 5

tomo 6

tomo 7

tomo 8

catalogo

List of Places

Bibliographical Introduction

Home

Le Antichità di Ercolano Esposte: Thumbnail Index: Tomo 1 [1/5]

1 - 2 - 3 - 4 - 5 Next ▶

Tomo 1: Pitture 1

Frontespizio | Dedica | Prefazione | Tavola I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X

Frontespizio

Dedica

Prefazione

Veduta del Golfo di Napoli, 1754

Tavola I: "Giocatrici di sistrapali". Dipinto su marmo, da Ercolano, MANN 9560.

Tavola II: "Teseo combattuto contro un centauro". Dipinto su marmo, da Ercolano, MANN 9560.

Tavola III: "Sileno accolto da Procne e Filonela". Dipinto su marmo, da Ercolano, MANN 9561.

Tavola IV: "Scena teatrale". Dipinto su marmo, da Ercolano, MANN 9563.



Le Antichità di Ercolano esposte (1757- 1792)
Thumbnails index

search

<< flip a page >>

f

direct access

submit

zoom view

<<< smaller >>> larger >>>

STORIA
DEGLI
SCAVI DI ERCOLANO

RICOMPOSTA

SU' DOCUMENTI SUPERSTITI

DA

MICHELE RUGGIERO

ARCHITETTO DIRETTORE DEGLI SCAVI E MONUMENTI
DEL REGNO



NAPOLI
TIPOGRAFIA DELL'ACCADEMIA REALE DELLE SCIENZE
DIRETTA DA MICHELE DE NUBERTIS
—
MDCCCLXXXV



isak 17

numero_civico 42

edificio_basico Casa del Bracciale d'Oro o della Norma di Akermann

didascalia Incisione acme (31), parte 3, tratto centrale, registro mediano

amb_ente Incisione acme

ambiente_ 31

direzione1 interno

direzione2

direzione3 parte 3

direzione4 parte centrale

direzione5 registro mediano

oggetto Decorazione in III stile

classificazione Pittura-Affresco

descrizione Dettaglio dal pannello con decorazioni di giardini con le colonne poste sul padiglione di incamiciata. Cm 19x27. I scab 4 E.

bibliografia H. Mørstbøl *L'architettonische Funktion und die ästhetische Wirkung*, Napoli 1965; H. Schürmann, *Camelia Giardini pompejani*, in *Antik Welt* 5, 1976, n.3, pp. 41-51; W. Tuchelt, *The Gardens of Pompeii: Herculaneum and the Villa destroyed by Vesuvius*, Volume II, Appendix, New York 1993, pp. 144-147, nn. 199-201; E.M. Moorman, *Giardini e altre pitture nella Casa del Bracciale d'Oro a Pompeii*, in *Medelingen van het Nederlands Historisch Instituut te Rome* 34, 1993, pp. 214-217; *Pompeii Pitture e Mosaiici*, Roma 1994, p.138, n.17; M. Martorello, *Pantheon e giardini di Pompeii - Pitture e affreschi* (Catalogo della Mostra), Torino 1997, pp. 144-147, nn. 149-151; M. Martorello, *Pantheon e giardini di Pompeii*, in *Pittura nella città sepolta*, Catalogo della Mostra, Palazzo Reale di Portofino, marzo - 4 luglio 1999, Napoli 1999, pp. 78-79, n. 43; M. Martorello, *La Casa del Bracciale d'Oro* (VI, 17 [Inc. Civ.], 42), in *A. d'Amico - P.G. Guzzo, M. Martorello (a cura di), Scavi di Pompeii. Pompeii Excavata, Opuscoli, Catalogo della Mostra*, Napoli 10 III-31, VIII 2003, Milano 2003, p. 398; P.G. Guzzo, *Pompeii Excavata, Fabula, Opuscoli, La città sepolta dal Vesuvio / The city buried by Vesuvius*, Napoli 2003, pp. 77-79; E. Ciardiello, *Casa del Bracciale d'Oro*, in *H. Aoyagi e U. Pappalardo, Pompeii (Esposizione VI e VII) L'Isola Ciciliana*, Tokyo-Napoli 2004, pp. 142-184; E. Ciardiello, *L'Isola Ciciliana: fatti decorativi*, in *U. Pappalardo - E. Ciardiello - M. Giamalli, L'Isola Ciciliana e la Villa Imperiale*, in *Atti del Congresso di Studi Pompeiani ricerche archeologiche nell'area vesuviana*, Soprintendenza Archeologica di Pompeii, Roma 1 - 3 febbraio 2007, Roma 2008, pp. 290-298.

registrato re *Esacina* CIARDIELLO

[Esacina Search](#)

[Setup](#)

(C) UT-PICTURE 2009

L'Isola Ciciliana: fatti decorativi, in U. Pappalardo - E. Ciardiello - M. Giamalli, *L'Isola Ciciliana e la Villa Imperiale*, in *Atti del Congresso di Studi Pompeiani ricerche archeologiche nell'area vesuviana*, Soprintendenza Archeologica di Pompeii, Roma 1 - 3 febbraio 2007, Roma



L'interfaccia navigabile TopViewer

MASANORI AOYAGI - UMBERTO PAPPALARDO

POMPEI

(REGIONES VI - VII)

INSULA OCCIDENTALIS



VOLUME PRIMO









