



Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



VESUVIAN@ Modelli in divenire

28 aprile 2010, ore 15.30

Sala degli Angeli - Via Suor Orsola 10, Napoli

Saluto del Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa, prof. Francesco DE SANCTIS
Saluto della Preside della Facoltà di Lettere, prof.ssa Emma GIAMMATTEI

Stefano DE CARO

(Direttore Generale per le Antichità,
Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

*Pompei come specimen della civiltà romana:
il caso della mostra "I due Imperi: Roma-Cina"*



Antonio VARONE

(Direttore degli Scavi di Pompei,
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei)
Nuovi modelli di presentazione a Pompei

Umberto PAPPALARDO

(Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)
*A. Corallini, Vesuviana. Archeologie a confronto.
Presentazione del volume*

Rosaria CIARDIELLO

(Università Suor Orsola Benincasa, Napoli)
Documentazione e comunicazione: il Giappone a Pompei

Daniela SCAGLIARINI CORLAITA, Antonella CORALINI
(Università di Bologna)

Antonella GUIDAZZOLI, Elena TOFFALORI
(CINECA)

Vesuviana - Vesuvian@: beni archeologici e scenari virtuali

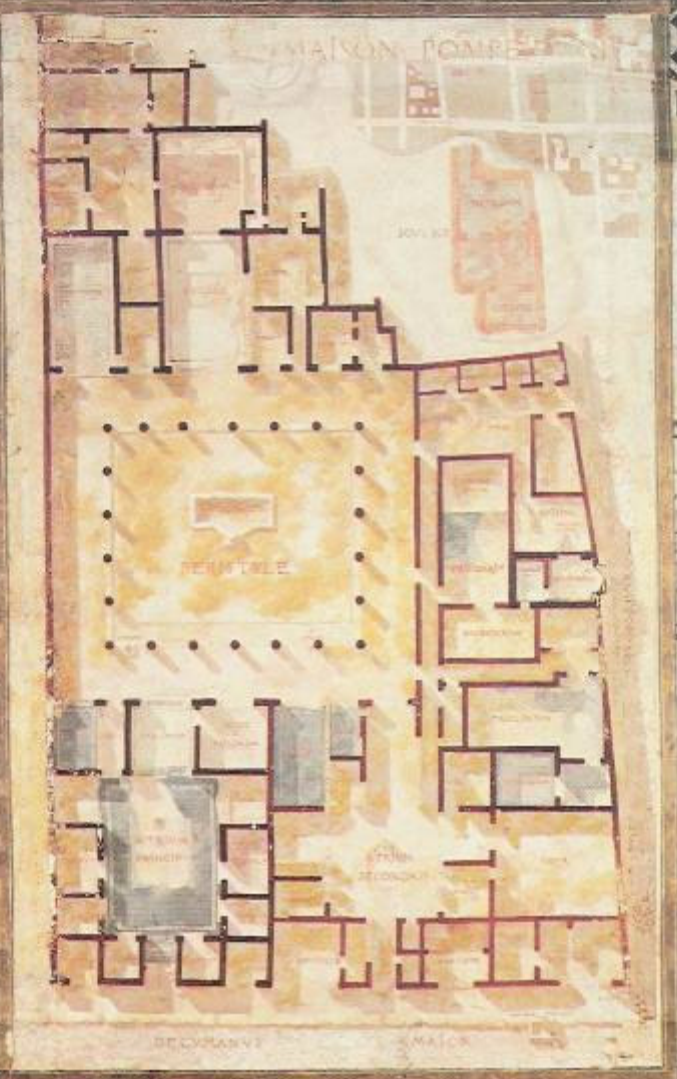


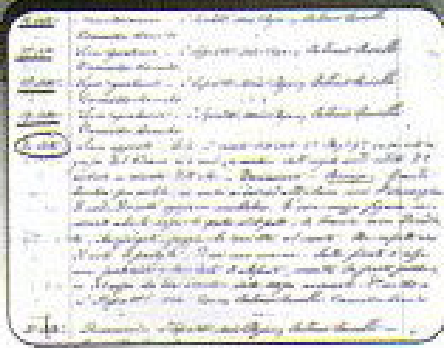
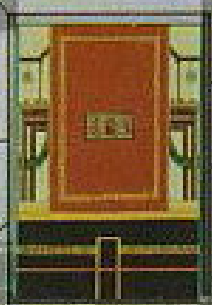
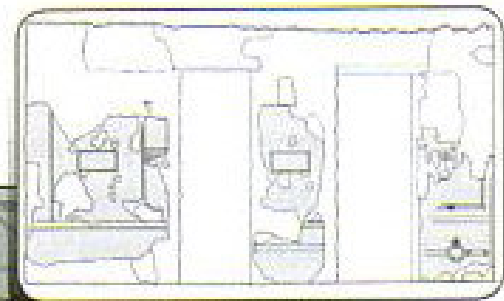
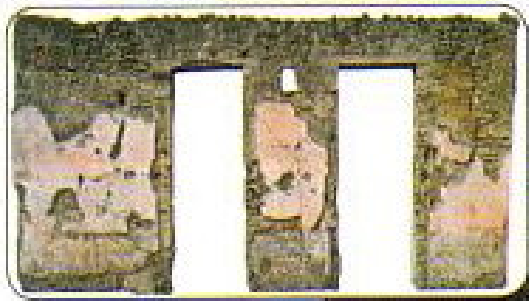
Per informazioni:
diparch.vesuviana@unibo.it
329-1725431 081-2522536

POMPEI

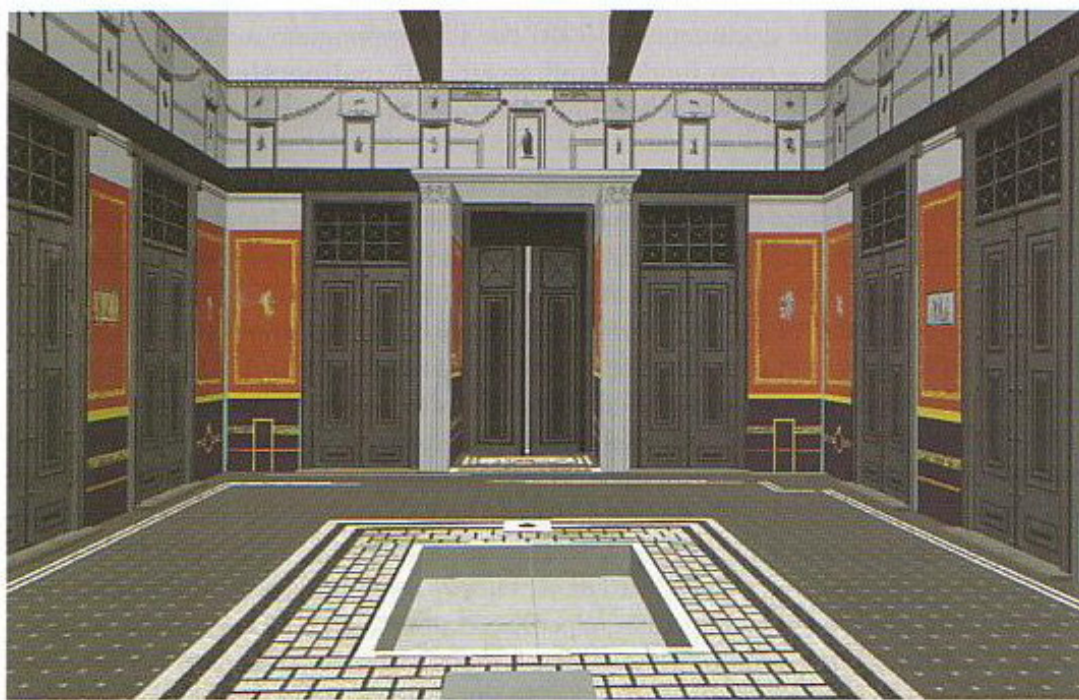
MAISON · DV ·
CENTENAIRE ·
ETAT · ACTUEL

ECHELLES

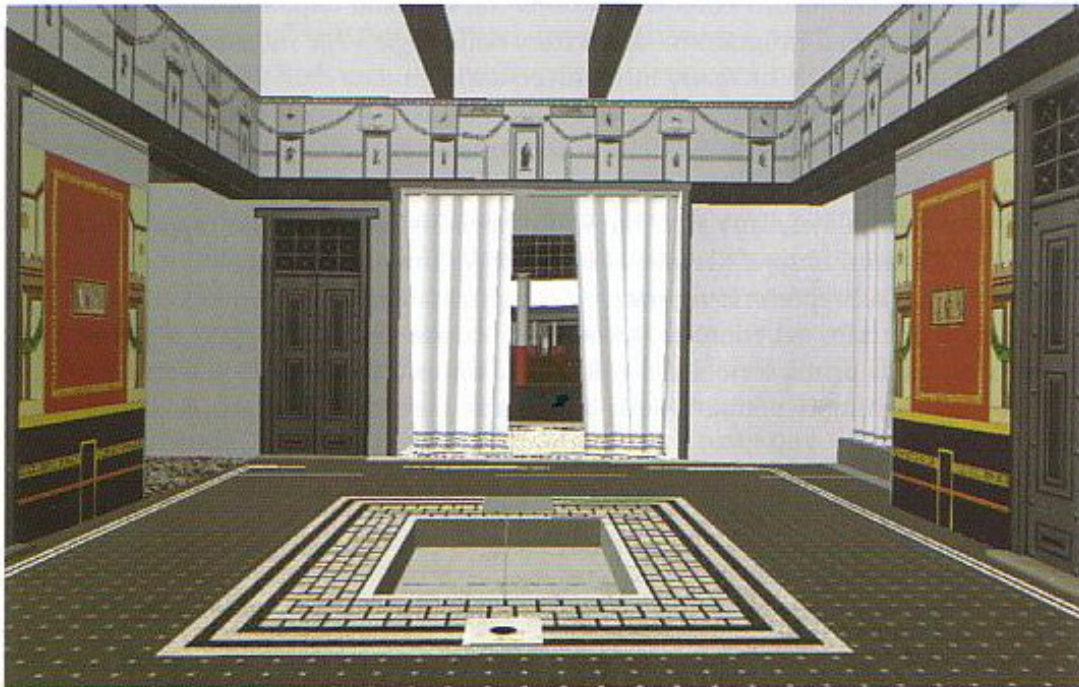




1. Pompei, Casa del Centenario (IX 8, 3.6.a), atrio, la parete occidentale nel modello 3D: le fonti (DIPARCH, CINECA-VisIT Lab; M.A. Mauri, E. Vecchiotti, 2002)



3.a. Pompei, Casa del Centenario (IX 8, 3.6.a), atrio, modello 3D: veduta del lato nord, d'ingresso (DIPARCH, CINECA-VisIT Lab; M.A. Mauri, E. Vecchiatti, 2002)



3.b. Pompei, Casa del Centenario (IX 8, 3.6.a), atrio, modello 3D: veduta del lato sud (DIPARCH, CINECA-VisIT Lab; M.A. Mauri, E. Vecchiatti, 2002)

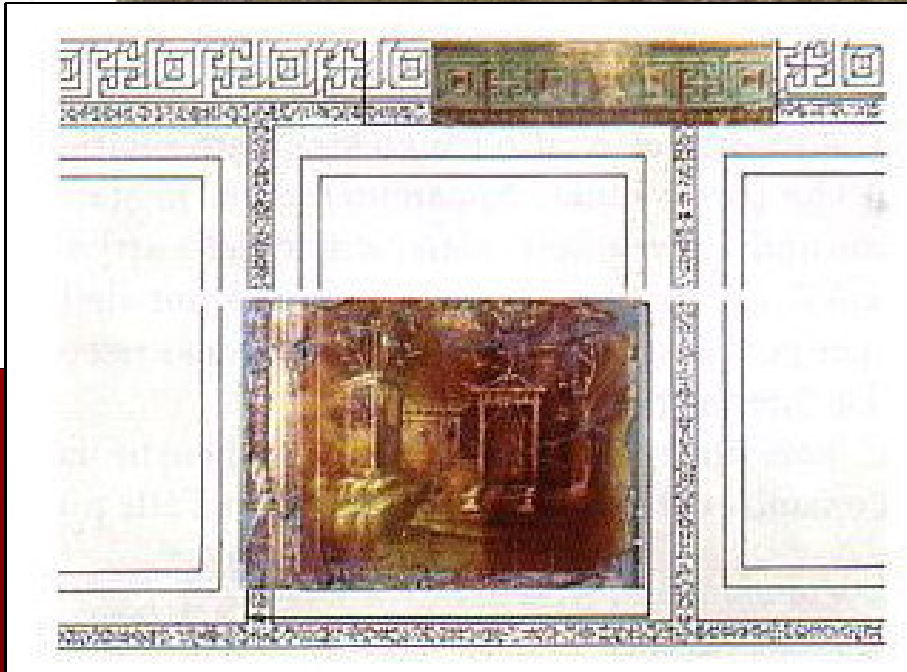
4. Pompei, Casa del Centenario (IX 8, 3.6.a), peristilio, vedute del settore nord-occidentale: in alto, fotogramma del modello 3D (DIPARCH, CINECA-VisIT Lab; M.A. Mauri, E. Vecchiotti, 2002); in basso, due fotografie, l'una della fine dell'Ottocento e l'altra del 1999







4. Ercolano, Villa dei Papiri, montaggio del frammento MANN 9423 sulla parete est dell'ala (e)
(foto E.M. Moormann)







MASANORI AOYAGI - UMBERTO PAPPALARDO

POMPEI

(REGIONES VI - VII)

INSULA OCCIDENTALIS



VOLUME PRIMO



Jean Casanova Rome Reg. Del.

Franc. Casaroli Napoli. Reg. inc.

Tab. XII

